

1. Îmi cumpăr o haină nouă. Îmi fac un selfie și îl trimit unei prietene/unui prieten.
2. Sunt la plajă. Vreau să-mi impresionez prietena/prietenul. Îmi fotografiez picioarele dezgolite sau brațele frumos bronzate și îi trimit această fotografie.
3. O relație se bazează pe încredere. Sunt într-o relație cu cineva și am încredere în această persoană. Fac fotografii cu mine „mai personale” și i le trimit.
4. Vreau să devin model. Am găsit în Internet câteva agenții de modeling din Moldova. Încă nu le-am scris. Cred că va trebui să le trimit fotografii cu mine. Așa că mi-am făcut mai multe fotografii. Prietena mea mi-a scris că sunt fotogenic(ă). Mi-a propus să ne distrăm și să mă fotografiez nud în niște poziții provocatoare. A promis că va face și ea la fel. După ce ne vom distra, vom șterge fotografiile.
5. Sunt într-o relație de mai bine de jumătate de an. Ne place să ne facem unul altuia cadouri și să ne arătăm cât de mult ținem unul la altul. Într-o zi, mi se cere să trimit prin telefon o „adevărată” dovadă a iubirii: o poză în care sunt pe jumătate dezbrăcat(ă).

Studiu de caz

Emilia are 15 ani. Ea prietenește cu Damian, care are 16 ani. Ei petrec împreună foarte mult timp. După lecții se plimbă, discută, merg la diferite distracții. Este foarte greu să stea separați în timpul lecțiilor și orelor de seară, când sunt acasă. Pentru a fi mai aproape și în acest timp, ei comunică aproape continuu prin Messenger și WhatsApp. Au devenit foarte apropiați și acest lucru le place. În comunicările lor online, tinerii, deseori, își trimit diferite poze cu ceea ce fac sau despre starea lor de moment. Damian are un prieten foarte bun din altă școală pe nume Eugen. Eugen, glumeț din fire, îi sugerează într-o zi lui Damian să ceară de la Emilia o fotografie cu caracter intim. Vrea să vadă și el fotografia ca dovadă că Damian a avut curaj să o ceară.

După ce a mai stat pe gânduri câteva zile, Damian hotărăște că nu este nimic rău în asta. A auzit și de la alții că tinerii îndrăgostiți își trimit astfel de fotografii unul altuia. Ba, mai mult, Damian știe că acest lucru se numește „sexting”. La următoarea întâlnire cu Emilia, îi spune despre ideea pe care o are. O asigură că va fi distractiv. Emilia ezită să ofere un răspuns. Îi povestește Alinei despre ideea lui Damian. Alina spune o frază care o pune pe gânduri pe Emilia: „Dar dacă cineva pierde controlul?”

Sarcină: Cine dintre cei 3 adolescenți, numele cărora este indicat în tabel, ar putea „pierde controlul” asupra fotografiei? Indică cum anume poate pierde controlul fiecare dintre adolescenții implicați în această istorie.

| Emilia | Damian | Eugen |
|--------|--------|-------|
| | | |

Fișa 3

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

Indică în dreptul culorii litera care arată :

Verde – o situație fără risc pentru persoana din fotografie;

Galben – o situație cu posibile riscuri pentru persoana din fotografie;

Roșu – o situație de risc pentru persoana din fotografie.

- a) O colegă își face câteva poze cu telefonul său. Ți le arată direct din telefonul său.
- b) Un coleg îți zice că ar vrea să trimită o poză „mai personală” unei fete cu care are o relație.
- c) O colegă îți mărturisește că discuțiile online cu prietenul său au ajuns până la schimb de fotografii intime.
- d) Primești în mesaj privat o fotografie nud a unei fete. Ești sigur(ă) că este vorba despre cineva din școală.
- e) Cunoști că niște colegi din clasă trimit prietenilor/prietenelor fotografii intime.
- f) Ai un frate mai mare. Ai împrumutat pentru o zi telefonul său și ai găsit în galerie mai multe fotografii sexual explicite ale prietenei sale.
- g) Profesorul deschide tabla și acolo este scris: „Analizăm fotografiile perverse ale R. D.” Toți râd. Nu înțelegi ce s-a întâmplat.
- h) Un coleg îți cere sfatul pentru a rezolva o problemă cu niște fotografii intime care au ajuns întâmplător la el. Ambii ați hotărât să vă adresați unui profesor.

Fișa 4

Checklist *Eu dețin controlul!*

- Fac fotografiile pe care nu îmi este incomod sau frică să le vadă prietenii, colegii, chiar și părinții.
- Înainte de a apăsa butonul „Trimite” mă opresc și mă gândesc dacă vreau cu adevărat ca această fotografie să fie văzută de cel cărui i-o trimit.
- În mediul online este ca și în viața reală. Respect intimitatea mea și cea a altor persoane.
- Apreciez încrederea în oameni. Nu o demonstrez prin trimiterea unor fotografii cu caracter intim.
- Consider că nu am niciun drept să distribui imaginile intime ale unei persoane.
- Șterg orice fotografie cu caracter intim a unei colege sau unui coleg, care ajunge la mine intenționat sau din întâmplare.
- Vorbesc cu colegii care distribuie fotografiile intime ale altor colegi să nu facă acest lucru.
- Încerc să ajut cu un sfat sau sugestie un/o colegă care a pierdut controlul asupra fotografiilor sale cu caracter intim.
- Știu că nu este deloc COOL, cum spun alții, să faci sexting, chiar dacă ești într-o relație și ai deplină încredere în prieten(ă).