

Lecția „Despre încredere și pericole reale. Sexting”

! Fișă a fost elaborată în baza clipului video „**Analizează bine înainte de a expedia o fotografie online**” disponibil pe portalul www.siguronline.md și are drept scop de formare la elevi a comportamentelor sigure și responsabile într-o comunicare online. Această fișă de lucru este un material didactic alternativ sau/și complementar scenariilor didactice disponibile pe portalul siguronline.md și poate fi folosită de către cadrele didactice care desfășoară activități cu elevii la tema siguranței online.

Subiectul lecției

„Despre încredere și pericole reale. Sexting”



Grupul țintă

Elevii claselor a VIII-IX-a

Tipul lecției

Lecție mixtă

Durata lecției

45 minute

Competență specifică

Adoptarea unui comportament online centrat pe responsabilitate, respect și evaluare a posibilelor riscuri.

Obiectivele operaționale

La finele lecției, elevii vor putea:

- O1 – să identifice comportamente sigure și responsabile într-o comunicare online;
- O2 – să determine ce înseamnă „a pierde controlul” în mediul online;
- O3 – să evalueze riscurile unor acțiuni în mediul online care pot dăuna imaginii proprii;
- O4 – să enumere instrumente și acțiuni pentru a cere ajutor.

Strategii didactice

Forme de organizare: frontal, individual, în grup.

Metode, tehnici și procedee didactice: exercițiu, viziune de film, discuție dirijată, studiu de caz, online quiz.

Mijloace: fișe de lucru, flipchart, proiector, laptop, boxe pentru sunet, conexiune la Internet.

Strategii de evaluare

Non-instrumentale: autoevaluare, test online.

Concepte/ Termeni -cheie

a pierde controlul, sexting.

Resurse

- <https://siguronline.md/rom/educatori/resurse-didactice>
- <https://siguronline.md/rom/copii/video>
- <https://youtu.be/nIvgwgMqZf8>
- <https://siguronline.md/rom/copii/teste/test-despre-relatiile-online>

I

EVOCARE

Exercițiu
10 minute



Profesorul propune elevilor lucrul în grup. Le oferă să analizeze mai multe imagini. Foaia de flipchart va fi împărțită în două. Elevii vor fixa imaginile după două criterii, imagini care pot fi distribuite în mediul online și imagini care nu pot fi distribuite în mediul online.

Profesorul invită elevii la o discuție:

- *Ce se poate întâmpla, dacă distribuim imagini care se regăsesc în prima categorie?*
- *Cine ar avea de suferit, dacă aceste imagini au fost distribuite?*
- *Cum putem evita ca aceste imagini să fie distribuite în mediul online?*



Intervenția
profesorului

Mulți adolescenți folosesc rețelele sociale pentru a împărtăși fotografii și videoclipuri cu prietenii din mediul online. Expediere și distribuirea de imagini și video poate fi o modalitate excelentă de a comunica cu prietenii sau de a începe o discuție cu persoane noi. Ne simțim grozav atunci când prietenii de pe rețelele sociale spun lucruri frumoase despre fotografiile pe care le-am postat. Însă, după ce o fotografie sau un video au fost publicate, poate fi dificil să le scoți din Internet sau de pe telefoanele altor persoane, dacă acestea au reușit să le salveze. Astfel, se poate întâmpla ca să pierzi controlul, deoarece persoana căreia i-ai expediat imaginea, oricând o poate transmite altcuiva sau poate să o facă publică.

II

REALIZAREA SENSULUI

Vizionare ghidată
3 minute



conținutul clipului video
2:50 minute

- Profesorul propune elevilor vizionarea clipului video despre riscurile expedierii imaginilor în mediul online, „Analizează bine înainte de a expedia o fotografie online”. Link: <https://youtu.be/nIvgwgMqZf8>
- Elevii sunt îndemnați să fie atenți la următoarea secvență video și să identifice acțiunile eroilor reprezentate în clipul video. Profesorul oprește vizionarea la minutul 1:26.

III

REFLECȚIE

Studiu de caz
20 minute



Elevii sunt îndemnați să propună continuarea videoului printr-o activitate. Profesorul propune elevilor un studiu de caz cu trei scenarii, după care elevii vor lucra în grupuri a câte 3-4. Scenariile pot fi: Alexia a expediat fotografia, Alexia nu a expediat fotografia, Alexia se gândește ce să facă.

Întrebări de lucru asupra scenariului propus:

- Cum credeți, această situație implică anumite riscuri?
- Cum credeți, ce simte Alexia?
- Care sunt acțiunile lui Robert?
- Cui poate cere ajutor, dacă nu știe cum să procedeze?

Fiecare echipă va prezenta scenariul său, iar profesorul va modera discuția, astfel ca elevii să poată analiza critic, cum acțiunile noastre din mediul online ne pot afecta imaginea și reputația, atât online cât și în viața reală.



Dacă în clasă sunt elevi cu numele indicat în studiile de caz, acestea vor fi modificate de către profesor/profesoară.



Intervenția
profesorului

În mediul online nu putem fi siguri că o imagine va rămâne „privată” dacă nu o publici, dar o transmiți altei persoane. În comunicarea online cu prietenii se poate întâmpla să expediezi fotografii sau videouri, însă ar trebui să ții cont că, odată ce ai apăsut butonul „sent”(trimis), „pierdeți controlul” asupra acestor imagini. Persoana care a primit aceste imagini, oricând le poate expedia altei persoane sau poate să le publice.



Profesorul reamintește/explică elevilor ce înseamnă sexting.

Sexting – utilizarea tehnologiilor informaționale și de comunicare pentru transmiterea de conținuturi cu caracter sexual (vezi și articolul „Sexting. Între încredere și pericole reale”).

Vizionare ghidată

2 minute



Profesorul propune elevilor să vizioneze partea finală a clipului video, începând cu minutul 1:26.

Elevii sunt îndemnați să identifice, în a doua jumătate a clipului video, care sunt riscurile expedierii imaginilor în mediul online.

Discuție

10 minute



Profesorul adresează întrebarea:

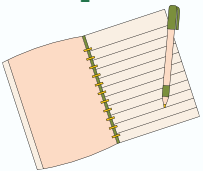
- Care sunt acțiunile eroului, după ce colega i-a cerut să expedieze o fotografie?
- Cum credeți, ce fel de fotografie a expediat băiatul?
- După părerea voastră, ce alte riscuri pot exista după expedierea acestor fotografii?
- Ce acțiuni le putem propune colegilor de clasă?

Profesorul propune elevilor să aprecieze schimbarea stării emoționale a băiatului, înainte de expedierea fotografiilor și după expedierea acestora.

IV

EXTENSIE

Provocare pentru acasă



Profesorul îndeamnă elevii să acceseze portalul www.siguronline.md, iar la rubrica Cyber Cafe/ Teste, să parcurgă testul „Despre relațiile online”.

Link: <https://rb.gy/2skpr>

Recomandările profesorului



✓ Se poate întâmpla ca o imagine să ajungă la mai multe persoane, chiar dacă nu ți-ai dorit să o faci publică. Acest lucru se poate întâmpla când ai expediat o imagine în comunicarea cu prietenii online, intenția fiind de a împărtăși cu ei emoțiile de moment. Însă, nu poți fi sigur dacă această imagine va rămâne „privată” în cazul că o transmiți altei persoane și nu o publici. De aceea, ar trebui să ții cont de faptul că, după ce ați apăsat butonul „sent” (trimis), deja nu este cale de întoarcere.

✓ Nimeni nu are dreptul să-ți ceară să expediezi o fotografie sau video, mai ales dacă acest lucru creează disconfort. Fii atent la conținutul imaginilor și ce fel de fotografii sau video ai putea expedia prietenilor cu care comunică online. Înainte de a lua o decizie ar fi bine să-ți adresezi câteva întrebări:

- Dacă această fotografie sau video va fi văzută de părinți, rude sau prieteni, mă voi simți rușinat/ă?

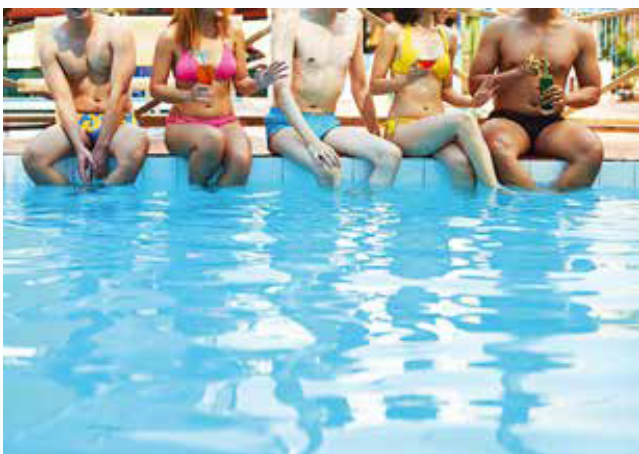
- Imaginea pe care intenționez să o transmit nu este pentru toți, este intimă?

Dacă răspundeți cu „da” la cel puțin o întrebare, ar fi bine să renunțați la ideea de a transmite fotografia sau videoul.

✓ S-ar putea întâmpla să observi că pe rețelele sociale se distribuie o fotografie sau un video al unui/unei prieten/e, ca urmare a unei comunicări mai intime, despre care era sigur/ă că nu va afla nimeni. Însă, odată ce o fotografie/video este expedit în mediul online, e foarte ușor de a pierde controlul. Astfel, persoana poate ajunge în situații jenante, când pe seama unei imagini mai intime, mai multă lume poate face glume, tachina sau scrie comentarii urâte la adresa acestuia/acesteia. În aceste situații, ar fi corect să fii alături de coleg/ă sau prieten/ă și să-i încurajezi pe prietenii/ colegii de școală să nu distribuie în continuare aceste imagini sau să scrie comentarii urâte. Raportează aceste situații la administratorii rețelei sociale.

✓ Scrie consultantului pe www.siguronline.md. Uneori persoana în care ai încredere, se poate întâmpla să nu fie disponibilă sau poți crede că nu vei fi înțeles sau vei fi judecat. În acest caz îi poți scrie consultantului, Gabi. Discuția este anonimă și confidențială. Analizează bine înainte de a distribui ceva online.

Anexa 1



Anexa 2

Scenariul 1 - Alexia a expediat fotografia

„Alexia și Robert sunt din aceeași gașcă de prieteni. După petrecerea de ziua de naștere a unuia dintre prietenii lor comuni, Robert a început să o placă pe Alexia. Au început să comunice mai mult în mediul online, deoarece învață în școli diferite și se văd mai rar. Aseară, în timp ce comunicau, Robert i-a cerut Alexiei o fotografie mai intimă.”

După părerea voastră, această situație implică anumite riscuri? Argumentați

Cum credeți, ce simte Alexia?	
Care sunt acțiunile lui Robert?	
Cui poate cere ajutor, dacă nu știe cum să procedeze?	

Scenariul 2 - Alexia nu a expediat fotografia

„Alexia și Robert sunt din aceeași gașcă de prieteni. După petrecerea de ziua de naștere a unuia dintre prietenii lor comuni, Robert a început să o placă pe Alexia. Au început să comunice mai mult în mediul online, deoarece învață în școli diferite și se văd mai rar. Aseară, în timp ce comunicau, Robert i-a cerut Alexiei o fotografie mai intimă.”

După părerea voastră, această situație implică anumite riscuri? Argumentați

Cum credeți, ce simte Alexia?	
Care sunt acțiunile lui Robert?	
Cui poate cere ajutor, dacă nu știe cum să procedeze?	

Scenariul 3 - Alexia se gândește ce să facă

„Alexia și Robert sunt din aceeași gașcă de prieteni. După petrecerea de ziua de naștere a unuia dintre prietenii lor comuni, Robert a început să o placă pe Alexia. Au început să comunice mai mult în mediul online, deoarece învață în școli diferite și se văd mai rar. Aseară, în timp ce comunicau, Robert i-a cerut Alexiei o fotografie mai intimă.”

După părerea voastră, această situație implică anumite riscuri? Argumentați

Cum credeți, ce simte Alexia?	
Care sunt acțiunile lui Robert?	
Cui poate cere ajutor, dacă nu știe cum să procedeze?	